

## LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

### LIBROS

- John B. Haviland, José Antonio Flores Farfán (coords. de la versión en español) (2007), *Bases de la documentación lingüística*, México, México, INALI.
- Munguía, Irma (2009), *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura*, México, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.
- Fonte, Irene y Leticia Villaseñor (coords.) (2008), *La construcción discursiva del significado. Exploraciones en políticas en política y medios*, México, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa/Ediciones del Lirio.

### REVISTAS

*Anales de la Literatura Hispanoamericana*, vol. 37, 2008.

#### MONOGRAFÍAS

- La novela de los novelistas  
Coordinada por *Arturo García Ramos*  
Presentación  
*Arturo García Ramos*
- De parásitos, mutaciones y plagas. Notas sobre el arte de la novela  
*Jorge Volpi*
- Alejo Carpentier: teoría y práctica de lo real maravilloso  
*Edmundo Paz Soldán*
- Juventud y vejez: espacios en los relatos de Juan Carlos Onetti  
*Alonso Cueto*

- Cortázar novelista  
*Eduardo Berti*
- Vargas Llosa: una perspectiva hispánica  
*J.J. Armas Marcelo*
- Carlos Fuentes o el desafío contra el tiempo  
*Jorge Volpi*
- Verbi gracia, Guillermo Cabrera Infante  
*Fernando Inasaki*
- La víctima salvada  
*Juan Villoro*
- Piglia y Saer, teoría y praxis de la novela  
*Marcelo Casarin*
- Última hora de la novela: 2666 de Roberto Bolaño  
*Arturo García Ramos*
- Archivo Rubén Darío
- ADDENDA**
- MISCELÁNEA**
- JOVEN CRÍTICA**
- ENTREVISTAS**
- RESEÑAS**

*Cahiers des Amériques Latines*, núms. 1, 2 [54-55], 2007.

- CHRONIQUE**
- Río de Janeiro: Sociabilidade e violencia  
par *Gilberto Velho*
- Dossier  
*La question environnementale en Amérique Latine*
- ÉTUDES**
- La politique de concession de titres de Castille et de grandesses  
d'Espagne á La Havane entre 1759 et 1833  
*Dominique Gonçalves*
- Exil et terrorismo d'État en Argentine.  
Les images de l'exil dans le discours politique des militaires  
*Marina Franco*

L'entrée en scène des périphéries. Citoyenneté des milieux  
populaires et rapport à l'espace à Buenos Aires (1916-1946)  
*Marianne González Alemán*  
Dinámicas de resistencia aux normes révolutionnaires à Cuba  
*Marie-Laure Geoffray*

*Literatura mexicana*, vol. 19, núm. 2, 2008.

**ESTUDIOS Y NOTAS**

El *Diario* de Federico Gamboa

*Adriana Sandival*

Rimar y soñar (nota acerca de *Nostalgia de la muerte*)

(Traducción del francés de Haydée Silva)

*Jacques Ancet*

Fragmentos de memoria, erotismo y escritura en

*Juntando mis pasos* de Elías Nandino

*Gerardo Bustamante*

Voces y documentos en *Balún Canán*

*Edith Negrín Muñoz*

Rostros biográficos de Juan Rulfo

*Roberto García Bonilla*

Notas histórico-filológicas a un cuento de Juan José Arreola

*Sigmund Méndez*

Octavio Paz en perpetua ruptura

*Fabienne Bradu*

Espacio y tiempo en "Toniná: una mirada hacia los cuatro rumbos" de Efraín Bartolomé

*Gustavo Jiménez Aguirre*

Hacia la lectura ética de *El testigo* de Juan Villoro

*José Ramón Ruisánchez*

**TEXTOS Y DOCUMENTOS**

De los villancicos verdaderos y apócrifos de sor Juana Inés de la Cruz,

puestos en metro músico

*Alberto Pérez-Amador Adam*

**RESEÑAS**

*Medievalia*, núm. 39, 2007.

- Aspectos generales de la evolución de las expresiones adversativas:  
cambios en cadena  
*Rosa María Espinosa Elorza*
- De la posesión a la existencia en el español medieval  
*Axel Hernández Díaz*
- The Sadness of the Woods Is Bright: Deforestation  
and Conservation in the Middle Ages  
*Teresa Kwiatkowska*
- La presencia del mito tristaniano en *Cligès* y en el *Livre  
de Alixandre empereur de Constantinoble et de Cligès son filz*  
*Lidia Amor*
- La condanna della tesitura. Origine e funzione di un motivo narrativo  
nel *Roman de Jaufre* e in altri romanzi arturiani  
*Margherita Lecco*
- La reelaboración del motivo del *don contraignant*  
en el *roman de La Manekine* de Philippe de Rémi  
*Ana Basarte*
- Revisiting The Celestine Question in Inferno III:  
“*vidi e conobbi l'ombra di colui che fece per viltade il gran rifiuto*”  
*Raffaele De Benedictis*
- Another Look at the Encounter with the Serranas in the *Libro de buen amor*  
*Connie L. Scarborough*
- Un supuesto debate en la visita de don Amor al Arcipreste  
*Celedonio Reyes Anzaldo*
- Castigos y doctrinas que un sabio dava a sus hijas*: un ejemplo bajomedieval  
de literatura de matrimonio en España  
*Alejandro Caamaño Tomás*

**RESEÑAS***Revista de la Academia*, vol. 12, 2007.

- Infinito y reflexión en los orígenes del romanticismo  
*Marcos Aguirre*

El temblor de un salvaje. Subjetividad y violencia en Kaspar de Peter Handke

*Mauricio Barría*

Acerca del estatuto y las posibilidades emancipatorias  
del sujeto en tiempos postmodernos

*Niklas Bornhauser*

La violencia al denominar en la construcción/desconstrucción  
del sujeto indígena urbano por el Estado de Chile

*Luis Campos*

La nueva ciudadanía europea

*Adriana Capaldo*

La destrucción heideggeriana de la epistemología y  
la concepción actual de la ciencia

*José Fernando García*

Moral y lenguaje en Habermas y Tugendhat

*Pablo Solari*

Ciencias sociales en contextos de globalización o  
mundialización. Tensiones y desafíos

*Raúl Zarzuri*

***Revista de la Academia*, vol. 13, 2008.**

La clausura categorial del concepto: marginalidad nómada  
(Aproximaciones teóricas para una nueva comprensión de la marginalidad)

*Javier Agüero Águila, Borja Castro Serrano*

Las vacilaciones de la Ilustración frente al problema del lenguaje vistas a propósito  
de la discusión en torno al símbolo en el siglo XVIII

*Marcos Aguirre*

Tentativas cartográficas: la narrativa chilena escrita de 1980 al 2000 y la memoria

*Pavella Coppola, Claudio Santander, Manuel Rubio, Sergio Ojeda*

La identificación de la escena primordial. Una mítica de la apropiación

*Cristóbal Durán*

Hospitalidad y aporía. Justicia porvenir

*Fernando Escobar*

Eine Frage stellen. El gesto de la decisión

*Jean-Paul Grasset*

*Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (rili)*, vol. VI, núm. 2 (12), 2008.

**SECCIÓN TEMÁTICA: ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LATINOAMÉRICA**

Coordinación: *Alexandra Álvarez*

El tango y el bolero en la configuración discursiva de Boquitas pintadas,  
de Manuel Puig: análisis de dos monólogos interiores

*Norma Carricaburo*

La noción de democracia en los discursos de toma de posesión de Hugo Chávez y Álvaro Uribe

*Irma Chumaceiro/María José Gallucci*

*Handout, PowerPoint y ethos académico:*

a propósito de los epitextos de la ponencia científica

*María Marta García Negroni/Silvia Ramírez Gelbes*

Categorização referencial na língua falada: colaborar e avaliar

*Francisco Milton*

Aproximación sociolingüística AL uso Del marcador

Del discurso como em El habla de jóvenes bilingües en la Florida

*Aixa Said-Mohand*

Acciones verbales en la estructura de la Entrevista de Admisión

*Luis París/Ester Car/María Viviana Doffo*

Present Perfect semantics and usage in Salvadoran Spanish

*José Esteban Hernández*

**SECCIÓN GENERAL:**

El cambio lingüístico estable. La elisión de -s final en español

*Francisco Gimeno*

Las aventuras de basta em las Islas Filipinas:

huellas de um proceso de pragmaticalización

*Nancy Vázquez Veiga/Mauro Fernández Rodríguez*

**RESEÑAS**

*Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI)*, vol. VII, núm. 1 (13), 2008.

**SECCIÓN TEMÁTICA: HISTORIOGRAFÍA DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE**

(ÁMBITO HISPÁNICO Y PORTUGUÉS)

Algunos aspectos teóricos y epistemológicos de la historiografía de las ciencias  
del lenguaje en ámbitos y tradiciones específicos a manera de introducción

*Klaus Zimmermann*

La gramática española del siglo XIX: estado actual de la investigación y perspectivas

*Miguel Ángel Esparza Torres*

Originalidad y trascendencia del *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes* de Esteban de Terreros y Pando

*Dolores Azorín Fernández/Isabel Santamaría Pérez*

Sobre el desarrollo de la dialectología en España

*Yolanda Congosto Martín*

Materiales para una historia del Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires (1920-1926)

*Guillermo Toscano y García*

Notas sobre el verbo millcayac según el *Arte* (1607)

*Luis de Valdivia*

La construcción discursiva del diccionario de la Lingüística Misionera:

Interculturalidad, glotocentrismo e hibridez en diccionarios náhuatl y

hñähñu-otomí de los siglos XVI y XVII

(Alonso de Molina, Alonso Urbano y autor anónimo 1640)

*Klaus Zimmermann*

El adverbio en la lingüística misionero-colonial filipina:

de un análisis integrador hacia el de una disciplina autónoma

*Joaquín Sueiro Justel*

El papiamentu en los estudios criollos: una topografía de la concepción del lenguaje

*Iris Bachmann*

Tiempo y aspecto verbal en las primeras gramáticas de lenguas bantúes de las misiones católicas (siglos XVII-XVIII)

*Otto Zwartjes*

**RESEÑA-ARTÍCULO**

**NECROLOGÍA**

**RESEÑAS**

*Tópicos del Seminario*, núm. 21, 2009.

**NÚMERO MONOGRÁFICO: DIALOGISMO, MONOLOGISMO Y POLIFONÍA**

Monologismo de lo múltiple

*Fabio Akcelrud Durão*

La identidad dialógica como vindicación de lo secundario

*Victor Ivanovici*

Entre *Los pasos perdidos* y *Hombres de maíz*:  
dos líneas estilísticas en la novela latinoamericana

Begoña Pulido Herráez

Las cronotopías literarias en la concepción bajtiniana. Su pertinencia  
en el planteo de una investigación sobre narrativa argentina contemporánea

*Pampa Olga Arán*

*El cutis patrio* de Eduardo Espina: poética neobarroca y fábula de identidad nacional

*Mirian Pino*

Dialogismo y textos historiográficos de Guatemala

*Ana Lorena Carrillo*

Posibilidades e imposibilidades del dialogismo  
socio-cultural en la literatura hispanoamericana

*Françoise Perus*