

NORMAS EDITORIALES

LOS ARTÍCULOS serán resultado de una investigación lingüística original y tendrán una extensión máxima de 35 cuartillas (10 000 palabras), a doble espacio (Courier New de 12 puntos).

Las RESEÑAS presentarán una valoración crítica de obras de reciente publicación en un máximo de cinco cuartillas (1 500 palabras).

NO se aceptan colaboraciones que hayan aparecido o estén por aparecer en otras publicaciones.

Manuscritos En la primera página se indicará el título del trabajo, el nombre del autor y su adscripción institucional. Las colaboraciones se entregarán a la redacción de *Signos Lingüísticos* acompañadas de:

- a) Una copia impresa.
- b) Un cd en *Word* dedidamente rotulado con los datos del autor y título del trabajo, o enviar el artículo por correo electrónico a la dirección de la revista.
- c) Una hoja en la que se consigne el nombre del autor, la institución a la que está adscrito, sus números de teléfono y fax (indicando la hora en que se le puede localizar) y su correo electrónico.
- d) Un resumen (en español e inglés) en el que se destaquen las aportaciones y los alcances del trabajo en un máximo de diez renglones (100 palabras), así como cinco palabras (no frases) clave que expresen el contenido específico del mismo.
- e) Las reseñas incluirán las fichas completas de los libros comentados.
- f) Las traducciones deberán estar acompañadas del texto en el idioma original.

Citas Cuando una cita es mayor a cinco renglones estará fuera de texto con su referencia al final de la cita, y se indicará el apellido del autor, seguido de una coma para anotar el año y dos puntos antes del número de páginas; ejemplo: (Chomsky, 1998: 34)

Las notas se indicarán con números arábigos y volados, en orden consecutivo y aparecerán al pie de página; cuando contengan referencias bibliográficas, deberán indicar: nombre del autor, año y número de páginas igual que en las citas.

La bibliografía deberá estar al final del artículo de la siguiente manera:

- Libros** Lepore, Ernest (2003), *¿Qué es la ciencia cognitiva? Una visión multidisciplinaria*, México, Oxford University Press.
- Artículos en compilaciones** Herrera, Esther (2000), “La fonología: contexto, texto y actualidad”, en Luis Fernando Lara (comp.), *Estructuras sintácticas cuarenta años después*, México, El Colegio de México, pp. 139-155.
- Artículos en revistas** Bokus, Bárbara (2004), “Inter-mind phonema in child narrative discourse”, en *Pragmatics*, vol. 14, núm. 4, diciembre, pp. 391-408.
- Ilustraciones y gráficas** Todas las ilustraciones y gráficas deben estar preparadas para su reproducción y numeradas consecutivamente. Irán en páginas separadas en formato jpg o tif, con resolución de 600 dpi. Su colocación en el texto se deberá indicar con claridad. Cuando su extensión lo requiera, irán en páginas aparte.
- Arbitraje** La aceptación de los trabajos dependerá de la evaluación confidencial de dos especialistas anónimos. De acuerdo con ésta, el Consejo de Redacción podrá solicitar cambios o modificaciones al autor. Una vez aceptado, el texto no podrá modificarse.
- Se notificará la recepción en menos de 30 días después de recibir el original y se iniciará el proceso de evaluación una vez que el artículo se ajuste a las normas mencionadas. El resultado del arbitraje se comunicará al autor en un plazo no menor a un año.
- No se devolverán originales.
- Al someterse a los presentes lineamientos editoriales, los autores conceden la licencia no exclusiva para el uso de los derechos patrimoniales de la obra, en todas las modalidades de explotación, en todos los soportes, ya sea texto, imagen o electrónico para la UAM y los terceros que esta casa de estudios decida.
- Para cualquier duda sobre la presentación de originales puede escribir a: sili@xanum.uam.mx, slingui@gmail.com