

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

LIBROS

- Doesburg, Sebastian van (coord.) (2011), *Pictografía y escritura alfabética en Oaxaca*, Oaxaca, Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca/Secretaría de Asuntos Indígenas/Centro de Estudios y Desarrollo de las lenguas Indígenas de Oaxaca/Fundación Alfredo Harp Helú.
- López Cruz, Ausencia y Michael Swanton (coords.) (2008), *Memorias del Coloquio Francisco Belmar: conferencias sobre lenguas otomangués y oaxaqueñas II*, Oaxaca, Biblioteca Francisco de Burgoa, Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca/Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca/Fundación Alfredo Harp Helú/Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.

REVISTAS

Escritos Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje, núm. 39/40, 2009

Chomsky y los lenguajes formales

César González Ochoa

Las nuevas funciones de los santos: Santiago Apóstol tutela el ciclo fértil del maíz

Ligia Rivera Domínguez

Para una semiótica del primer capítulo del Apocalipsis:

recorrido generativo de la significación

Mery Pérez y Zully Camacaro

El spot: radiografías cognitivas de la persuasión audiovisual

Oquitzin Aguilera Leyva

Lenguaje escénico: reflexiones en tres actos sobre la estética de la ausencia

Julio Horta

El pensamiento infinito en “El libro de arena”, Jorge Luis Borges

Luis Quintana Tejera

Retazos del pasado: construcción del narrador-testigo

en tres cuentos de Julio Ramón Ribeyro

Vanessa García Díaz

Intertextualidad y explosión corporal en Fumando espero, de Jorge Ángel Pérez

Flor E. Aguilera Navarrete

Cahiers des Amériques Latines, núm. 3 [65], 2010

CHRONIQUE

Les *Cahiers des Amériques latines*: bilan d'étape et perspectives

Olivier Compagnon

DOSSIER: TOURISME PATRIMONIAL ET SOCIÉTÉS LOCALES EN AMÉRIQUE LATINE

Étudier le tourisme: vers de nouveaux horizons

Magali Demanget

David Dumoulin Kervran

Patrimonialisation et politisation de la cérémonie du Feu nouveau:

du rituel au spectacle

Kristina Tiedje

“Mucho han caminado las mascararas”: l'artisanat boruca, les entrepreneurs

culturels et la construction d'un patrimoine centraméricain

Julien Laverdure

El tesoro de Kuna Yala. Turismo, inversiones extranjeras y neocolonialismo

en Panamá

Mónica Martínez Mauri

Métissages et espaces transculturels: reflet d'image et mises en

scène chez les Indiens Tapeba

Martin Soares

Tourisme, patrimonialisation et politique. Un cas d'école: la “fête

nationale de la Pachamama” (Nord-Ouest argentin)

Maité Boullosa-Joly

Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI), vol. VIII, núm. 2 (16), 2010

SECCIÓN GENERAL:

Fontes para a história do português popular brasileiro:
partidas e contrapartidas

Klebson Oliveira

El (*de*) *queísmo* en una comunidad urbana canaria: norma social y actitudes

Manuel Almeida

La alternancia \emptyset /*como* en complementos predicativos
con verbos de proceso mental: una cuestión de ajuste focal

Nicole Delbecque

Los corpus discursivos en el estudio pragmático
de la atenuación y de la intensificación

Marta Albelda Marco y Alexandra Álvarez Muro

Estructuras de control con verbos de percepción en español

Pedro Pablo Devís Márquez

Los verbos estativos en el papiamento y el caboverdiano de Santiago

Bart Jacobs

Perfect potential: Semantic change in narrative contexts across Spanish

Celeste Rodríguez Louro

Chad Howe

Sincronía y diacronía del aproximador *como*

Wiltrud Mihatsch

Impersonalidad y pasividad en las normas sobre derechos humanos: el uso
de *se* y de pasivas perifrásticas en las construcciones mexicanas (1824-2001)

María Eugenia Vázquez Laslop

Axel Hernández Díaz