

•

•

•

•

•



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. José Lema Labadie
RECTOR GENERAL

Mtro. Javier Melgoza Valdivia
SECRETARIO GENERAL

UNIDAD IZTAPALAPA
Dr. Óscar Monroy Hermosillo
RECTOR

M. en C. Roberto Torres-Orozco Bermeo
SECRETARIO

Dr. Pedro C. Solís Pérez
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

Dr. Luis Felipe Segura Martínez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

© D.R.
UAM-IZTAPALAPA
División de Ciencias
Sociales y Humanidades
Av. San Rafael Atlixco núm. 186
Col. Vicentina, México, D.F. 09340
México

-
- La primera parte del dossier: "Análisis del discurso zapatista" fue coordinado por Laura Hernández Martínez
 - Coordinadora de publicaciones, Departamento de Filosofía: Lic. María Guadalupe Rodríguez Sánchez.
 - Todo artículo firmado es responsabilidad de su autor.
 - ISSN: 1870-4042
 - Colaboró en la elaboración de este número Lorenzo Francisco Ruiz Mora.
 - Formación en Page Maker por Agustín Tonatihu Torres Miranda.
 - Hecho en México.

Precio por ejemplar: \$ 110.00

signos

L I N G Ü Í S T I C O S

.

.

.

.

.

3

enero-junio, 2006

Contenido

- 9 Presentación
- 13 Los que hoy vivimos, con su lengua hablamos...
MARLEN AURORA DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ
- 33 Nueva evidencia en favor del tercer periodo evolutivo del español:
el orden de las palabras
CHANTAL MELIS, YÁSNAYA AGUILAR GIL, ANA AGUILAR GUEVARA Y JOSEFINA
ARAIZA TOKUMASU
- 69 Niveles y tópicos de reflexividad sociolingüística a través de auto-
biografías
HÉCTOR MUÑOZ CRUZ
- Dossier*
Análisis del discurso zapatista
- 95 Cronotopos y dialogismo, elementos destacados en el discurso de
las comunidades zapatistas en resistencia: de abril a junio de 1998
MARIA GLORIA BENAVIDES GUEVARA
- 129 Las epístolas del supMarcos a la prensa: la construcción discursiva
de una identidad
ROBERTO FLORES
- 151 “Todos somos Marcos” o los caminos que llevan del zapatismo
local al neozapatismo altermundialista
CÉSAR RAMÍREZ

173	• Reseñas
183	• Libros y revistas recibidos
191	• libros <i>extra</i> -ordinarios
197	• Noticias breves
203	• Resúmenes / <i>Abstracts</i>
211	• Normas editoriales

