

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

LIBROS

- Capistrán-Garza, Alejandra y Edgar Madrid (coords.) (2010), *Estudios de lingüística teórica*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa/Ediciones del Lirio, Biblioteca de Signos 55.
- Labov, William (1996), *Principios del cambio lingüístico*, vol. 1, *Factores internos*, versión española de Pedro Martín Butragueño, Madrid, Gredos.
- Sainz Padrón, Loisi (ed.) (2010), *Léxico del habla culta de La Habana*, La Habana, Universidad de La Habana.
- Williams, Eduardo; Lorenza López Mestas y Rodrigo Esparza (eds.) (2009), *Las sociedades complejas del occidente de México en el mundo mesoamericano. Homenaje al Dr. Phil C. Weigand*, México, El Colegio de Michoacán.

REVISTAS

SIGNA (REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA)
NÚM. 21, 2012

El movimiento de los nombres en *Ídolos rotos*
Manuel Díaz Rodríguez
La censura a la cultura en el régimen bolivariano
Luis Chesney Lawrence

- La estética de la disolución y la infiniversión en la poesía de J. Á. Valente
Sandra Lucía Díaz Gamboa
- Del príncipe azul al vampiro millonario: la alienación del sujeto femenino
 en las novelas del romance paranormal
Mónica García Irlés
- Una poética subliteraria en el siglo XVII
Miguel Ángel Garrido Gallardo
- El palomo cojo*, de Eduardo Mendicutti
 y la adaptación cinematográfica de Jaime de Armiñan
José Jurado Morales
- Semiótica de lo bárbaro: para una tipología de las inculturas
Massimo Leone
- Las lecturas psicoanalíticas de Poe:
 una nueva aproximación semiótica a “The Fall of the House of Usher”
Rosa Eugenia Montes Doncel
- Modularidad e hipertextualidad: análisis descriptivo de algunas portadas
 de *El Diario El Austral de La Auracanía* desde 1916 a la actualidad
Luis Nitribual Valdebenito, Carlos del Valle Rojas,
Javier Mayorga Rojel, Ricardo Bascur y Juan Patricio Castro
- Análisis lingüístico-semiótico. La valorización utópica en el *spot* publicitario
Lidia Pellicer García
- Relecturas y creación desde la subversión: *Susana y los viejos*, de Marta Sanz
Blas Sánchez Dueñas
- Semiótica de la narración judicial: un caso de violencia de género
Alicia Valverde Velasco y Susana Ridao Rodrigo
- Teorías del caos y lingüística: aproximación caológica a la comunicación verbal humana
Alfonso Zamorano Aguilar

CONTRIBUCIONES DESDE COATEPEC

VOL. XI, NÚM. 22, ENERO-JUNIO, 2012

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS

Morelos: ¿un mito desmitificado?

Una lectura del *Martirio de Morelos* desde la posmodernidad

Martha Elia Arizmendi Domínguez, Jesús Humberto

Florencia Zaldivar y Gerardo Meza García

RESEÑAS, DOCUMENTOS Y TRADUCCIONES

De destinos, azares y designios en el Premio Internacional
de Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano”

Ilse Naomi Jaime Tanamachi

Una narrativa de violencia y fantasía

José Luis Herrera Arciniega

TEXTO CRÍTICO

NUEVA ÉPOCA, AÑO XV, NÚM. 28, ENERO-JUNIO, 2011

Representaciones de Salomé
en la literatura hispanoamericana del fin de siglo XIX

Yolotl Cruz Mendoza

La posmodernidad: rasgadura en la unidad ilusoria

Antonio Durán Ruíz y José Martínez Torres

Una aproximación a *El libro sin tapas* de Felisberto Hernández

Bladimir Reyes Córdoba

El sentido del ojo simbólico en “Puertas del mundo” de Juan Bañuelos

Guadalupe Cervantes Sánchez

El vampiro como agente de la hiperviolencia en *Asesinato en la lavandería
china* de Juan José Rodríguez y *Los cuervos* de César Silva Márquez

Magali Velasco Vargas

TEXTO CRÍTICO

NUEVA ÉPOCA, AÑO XIV, NÚM. 27, JULIO-DICIEMBRE, 2010

Cartas a un amigo: una construcción de la retrofundación psíquica de su amor

Martín Sorbille

Rafael de Sayas Enríquez, redactor de *Violetas* y activista cultural

Ángel José Fernández

Mein totes Liebchen: La presencia de Heinrich Heine
en Manuel M. Flores, Pedro Castera y José Peón Contreras

Julio Romano Obregón

Una mirada a los Estados Unidos. Las crónicas de viaje de Justo Sierra

Cristina Beatriz Fernández

- El cuento mexicano del siglo XX
(De *El Ateneo de la Juventud* a los colonialistas)
Alfredo Pavón
- El holocausto en obras de novelistas mexicanos
Malva E. Filer
- Fusiones y desencuentros del mestizaje en *Caramelo* de Sandra Cisneros
María Esther Quintanilla Millamoto
- Trasmutando textos, suplantando espacios: la visión transatlántica
en *Un verano de Tenerife* y *Yo fui (feliz) en Cuba*.
Los días cubanos de la Infanta Eulalia de Dulce María Lynaz
Humberto López Cruz
- Al pie del Támesis*, de Mario Vargas Llosa, o la reconstrucción
de un pasado que no fue pero que bien pudo ser
María Elvira Luna Escudero-Alie
- Cuando los labios y la piel recuerdan
Jacqueline Bernal Arana

MORPHÉ

VOL. 20/21, NÚM. 29/30, ENERO 2007-ENERO 2008

- El concepto de negatividad en los Escritos de Saussure
Raúl Dorra
- Una aproximación sociolingüística: las expresiones religiosas
más frecuentes encontradas en el lenguaje que utilizan
los alumnos de preparatoria en Puebla, México
Oriana Deni Mendoza Olivares,
Louise M. Greathouse Amador
y Guitté Hartog
- Proposición y verdad teórica en *Peri Hermeneias* de Aristóteles
Carlos R. Gutiérrez Rueda
- Del discurso epidíctico al discurso emblemático
Herón Pérez Martínez
- Crónicas mexicanas de Maxim Kidruk:
travelogue de un neorromántico ucraniano
Victoria Pérez

El corazón y sus especias

Pedro Angel Palou

Los gestos y la metáfora

Aline Minto García

Dos poetas mexicanos en la Cuba revolucionaria:

Jaime Sabines y Efraín Huerta

Pablo Sánchez