

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

LIBROS

- Boyer, Henri y Hedy Penner (dirs.) (2012), *Le Paraguay bilingüe. El Paraguay bilingüe*, París, L'Harmattan.
- Rodríguez Alfano, Lidia (2012), *Fuego en el río*, Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Fonte Zarabozo, Irene y Lidia Rodríguez Alfano (comps.) (2010), *Perspectivas dialógicas en estudios del lenguaje*, Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de Nuevo León.

REVISTAS

SIGNA. REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA,
VOL. 22, 2013

- Las formas musicales en la era digital: la crisis del álbum como
principio organizador y la nueva función social de la canción
Constanza Abeillé
- La écfrasis en la obra de Luis Javier Moreno
Natalia Carbajosa Palmero
- Narración y sabotaje en las *Las babas del diablo* y *Blow up*
María Paz Cepedello Moreno y Ana Melendo Cruz

- El impacto del contexto histórico en la escenificación de *Julius Caesar* (Deborah Warner, 2005) y *Troilus and Cressida* (Declan Donnellan, 2008): estudio comparado
Marina Coma
- Semiótica del comic: códigos y convenciones
Liber Cuñarro y José Enrique Finol
- Emblemas y arte de memoria en el *Tesoro* de Covarrubias: perspectivas semióticas
Carmen Galán Rodríguez y María Isabel Rodríguez Ponce
- Lo inefable o la experiencia del límite
Antonio Garrido Domínguez
- El motivo de la Mujer vampiro a través de la *Gran madre* de E. Neumann *Clarimonde*, de T. Gautier y *Carmilla*, de Le Fanu
Marta Gómez-Moreno y Elena Carolina Hewitt Hughes
- La teoría crítica ante la cultura visual (Actas de un reencuentro imaginario entre Horkheimer, Adorno, Benjamin y Marcuse)
Manuel González de Avila
- Rasgos específicos de las dramaturgias femeninas en el Magreb: Fatima Gallaire, Jalila Baccar y Aicha Haroun Yacoubi
Watchmen o los riesgos de un mundo global
Sergio Armando Hernández Roura
- Del texto a la cultura. Apuntes sobre el pensamiento sistémico aplicado a los estudios culturales
Mirko Lampis
- La ficción narrativa y el *origen* semiótico aplicado a los estudios culturales
Miguel Mandujano Estrada
- Literatura y Mito: desmitificación, intertextualidad, reescritura
Luis Martínez Falero
- El lenguaje de los balcones
Ricar Morant Marco y Arantxa Martín López
- La arquitectura y su significación pragmática y tectónica
Enrique Paniagua Arís
- Crímenes con denominación de origen. *Glocalización* en la novela policíaca nórdica femenina
Eva Parra Membrives

- El lenguaje político del 15-M: hacia una nueva retórica de la indignación
Nuria Pérez Vicente
- El horror invisible y el horror en escena. La pulsión rapsódica en *Après moi, le déluge*,
de Lluïsa Cunillé, y en *Y como no se pudo...* *Blancanieves*, de Angélica Liddell
Ana Prieto Nadal
- Búsquedas femeninas de la identidad: *Mientras vivimos*, de Maruja Torres
Blas Sánchez Dueñas
- Formas y temas en la trayectoria literaria del héroe:
el caso de Tomás Zumalacárregui
Enrique Serrano Azenjo
- Hacia una complementariedad científico-mitológica
Rafael Vidal Jiménez

IBEROAMERICANA, AMÉRICA LATINA, ESPAÑA, PORTUGAL

VOL. 12, NÚM. 47, SEPTIEMBRE, 2012

- Racionalidad y poder. Las élites en la Ciudad de México, 1876-1940
Alfonso Valenzuela Aguilera
- Gente decente y “paysanos” contra la guerra: dimensiones de la resistencia
a la Triple Alianza en la provincia Corrientes
Pablo Buchbinder
- José Lezama Lima y la búsqueda de una cultura nacional
Luis Ignacio Iriarte
- Figurar la guerra. Sujeto y estilo en *Os cus de Judas* de Antonio Lobo Antunes
Victor Escudero
- Dossier: Exilio republicano e historiografía: nuevas lecturas
Presentación
Fernando Larraz/José-Ramón López García
- Hacia una historiografía del exilio republicano cultural: retos y propuestas
Mari Paz Balibrea
- El lugar de la narrativa del exilio en la literatura española
Fernando Larraz
- La poesía del exilio republicano en la historiografía literaria: una revisión crítica
José Ramón López García

Historiografía y exilio teatral republicano de 1939

Manuel Aznar Soler

Sobre la presencia de los artistas del exilio en la historiografía española reciente

Juan Díaz Sánchez

Los exiliados republicanos y el cine (una reflexión historiográfica)

Juan Rodríguez

ESTUDIOS SOBRE LAS CULTURAS CONTEMPORÁNEAS.

REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS

VOL. XVIII, NÚM. 35, VERANO 2012

El género, la literatura y los estudios culturales en México

Maricruz Castro Ricalde

La cultura como sitio de la construcción. Una exploración crítica de las prácticas musicales independientes en la Ciudad de Buenos Aires

Guillermo Martín Quiña

Corporalidad y comunicación del ethos del conductor de televisivo

Carlos Gonzáles Domínguez y Paulina Fuetes Ruiz

Da invenção do alfabeto á internet elementos para uma reflexão sobre as práticas de escrita e leitura ao longo dos tempos

Imara Bemfica Mineiro, Juliana do Couto Bemfica e Ana Maria Pereira Cardoso

La transformación del campo religioso en la ciudad de Oaxaca a lo largo del siglo XX. Un estudio de cartografías culturales

desde la concepción del proyecto FOCYP

Gisela Ignacio Díaz

TÓPICOS DEL SEMINARIO. REVISTA DE SEMIÓTICA

AÑO. 14, NÚM. 28, JULIO-DICIEMBRE 2012

EL COLOR: MATERIA Y FORMA

¿Cómo podemos hablar de los colores?

Para un análisis de la sustancia de la expresión cromática

Felix Thürlemann

Ocho tesis a favor (¿o en contra?) de una semiótica del color

Stefania Caliandro

Pigmentos, tintes y formas

Georges Roque

El resplandor de Stanley Kubrick: un sistema de colores y pasiones

Omar Calabrese