

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

LIBROS

- Boyer, Henri y Hedy Penner (dirs.) (2012), *Le Paraguay bilingüe. El Paraguay bilingüe*, París, L'Harmattan.
- Fonte Zarabozo, Irene y Lidia Rodríguez Alfano (comps.) (2010), *Perspectivas dialógicas en estudios del lenguaje*, Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Rodríguez Alfano, Lidia (2012), *Fuego en el río*, Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de Nuevo León.

REVISTAS

CONTRIBUCIONES DESDE COATEPEC

NUEVA ÉPOCA, AÑO XIII, NÚM. 25, JULIO-DICIEMBRE, 2013

Participación popular y protesta social en el simulacro de Guerra de Independencia en Tonatico, Estado de México

René García Castro

Celebrar y festejar, que la nación se va a inventar. Breve arqueología de la construcción del calendario y la memoria cívica en México y sus expresiones populares

Gerardo González Reyes

“...Que su patria es Pensilvania...”. La política novohispana de vigilancia hacia los extranjeros a fines del siglo XVIII:

El proceso judicial del colono José Calbert

Elías Gutiérrez García

Mulieres in Ecclesia taceant: la defensa de Sor Juana Inés de la Cruz

Helga Stadthegeen Gómez

Prisión/encierro en *El Sexto* de José María Arguedas y *El apando* de José Revueltas
Laiza Sabrina de la Torre Zepeda
Martha Elia Arizmendi Domínguez
 La campaña negativa en la elección presidencial de 2006 en México.
 Marketing político y criminología mediática unidos
Roberto González Núñez

DESACATOS. REVISTA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL,
 NÚM. 39, SEPTIEMBRE-DICIEMBRE, 2012

La violencia de hoy, las violencias de siempre
Elena Azaola
 De las violencias: caligrafía y gramática del horror
Rossana Reguillo
 Uso de la fuerza letal. Muertos, heridos y detenidos en enfrentamientos
 de las fuerzas federales con presuntos miembros de la delincuencia organizada
Carlos Silva Forné
Catalina Pérez Correa
Rodrigo Gutiérrez Rivas

DESACATOS. REVISTA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL,
 NÚM. 30, MAYO-AGOSTO, 2012

Propuestas clasificatorio de un grupo de representaciones de *nzabkio*
 entre los otomíes de San Pablito, Pahuatlán, Puebla
Alberto Diez Barroso Repizo
Alfonso Margarito García Téllez
 Conocimiento y uso de las plantas medicinales en
 la zona metropolitana de Guadalajara
Javier. E. García de Alba García
Blanca C. Ramírez Hernández
Gilberto Roble Arellano
Julia Zañudo Hernández
Ana. L. Salcedo Rocha
Javier E. García de Alba Verduzco

Dimensiones culturales del concepto de influenza humana en estudiantes y docentes de ciencias de la salud que favorecen o dificultan su prevención

Teresa Margarita Torre López

Osmar Juan Matsui Santana

Carolona Aranda Beltrán

Una aproximación sociocultural a las formas de regulación emocional en cuidadores familiares de enfermos crónicos en Guadalajara, Jalisco

Elba Karina Vázquez Garnica

María del Rocío Enriquez Rosas

Un ambiente enfermo: significados de la contaminación industrial en Isla de Maré, Bahía, Brasil

Maria do Carmo Soares de Freitas

María Cecilia de Souza Minayo

Paulo Gilvane Lopes Pena

Neuza María Miranda dos Santos

DESACATOS. REVISTA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL,
NÚM. 31, ENERO-ABRIL, 2013

Actualidad del relativismo cultural

Nicolas Sánchez Durá

Reflexiones sobre la actualidad del relativismo cultural: respuesta a Nicolás Sánchez Durá.

Witold Jacorzynski

Clave y cónclave. La codificación ética del desempeño antropológico

José Sánchez Jiménez

“Ética para antropólogos”: entre recetas morales y simetría moral

Esteban Ordiano Hernández

PERFILES LATINOAMERICANOS,
AÑO 21, NÚM. 41, ENERO-JUNIO, 2013

De políticos y políticas: profesionalización y calidad en el ejercicio público

Miguel Alcántara

- Repensando la relación entre democracia y representación:
algunas propuestas para ampliar el canon democrático
Alejandro Monsiváis
- Competencia interna y adaptación partidaria en el Frente Amplio de Uruguay
Jaime Yaffé
- Controversias en torno a los métodos y mediciones oficiales
de la pobreza en la Argentina reciente
Soledad Pérez
- Geografía política del exilio chileno: los diferentes rostros de la solidaridad
Claudia Rojas
Alessandro Santoni
- ¿Informalidad o dualismo en las manufacturas mexicanas?
Alejandra Puyana
José Romero
- La estructura empresarial mexicana de 2003 a 2008: hacia la cuarta década perdida
Gaspar Núñez

PERFILES LATINOAMERICANOS,
AÑO 20, NÚM. 40, JULIO-DICIEMBRE, 2012

- Crisis de incorporación en América Latina: límite de la modernización conservadora
Fernando Filgueira
Luis Reygadas
Juan Pablo Luna
Pablo Alegre
- Revisando el Estado: perspectivas y lineamientos
para el desarrollo latinoamericano
Víctor Ramiro Fernández
María Jimena García Puente
- Indicadores y asimetrías sobre la sociedad
basada en el conocimiento en América Latina
Daniel Villavicencio
Alberto Morales
Marcela Amaro

Determinantes de la confianza en la policía:
una comparación entre Argentina y México

Marcelo Bergman

Hernán Flom

Identidad cultural y ciudadanía en los sectores pobres de Santiago de Chile

Cristian Cabalin

Trayectorias institucionales de jóvenes en situación de calle en Buenos Aires

Cecilia Litichever

La democracia mexicana secuestrada. Actores sociales y representatividad

Henio Millán

Prácticas clientelares y control político en la experiencia campesina de Argentina

Fernando Landini

Las causas de la desconfianza política en México

José del Tronco

PERÍFRASIS. REVISTA DE LITERATURA, TEORÍA Y CRÍTICA,

NÚM. 5, VOL. 3, ENERO-JUNIO, 2012

Conflictos colonial andino y mediación teológica
en la crónica de Guamán Poma de Ayala

Fernando Amaya Farías

¿Teatro en el púlpito? La oratoria sagrada española del siglo XVII

Darío Velandia Onofre

Autorretrato y viaje interior en el ensayo literario colombiano del siglo XX:

Fernando González y Hernando Téllez

Efrén Giraldo

De los alimentos a poesía: la identidad cubana en *Paradiso* de José Lezama Lima

María Adelaida Escobar-Trujillo

El sutil regodeo de la decadencia. Dinámica urbanas, fronteras permeables
y tiempo suspendido en *El museo de cera* de Jorge Edwards

Giussepe Gatti

Reconfiguración del sicario en *Felicidad* quizás Mario Salazar Montero
y *Los Restos del vellocino de oro* de Alfredo Vanín

Margarita Jácome

SIGNA. REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SEMIÓTICA,
 NÚM. 22, 2013

Las formas musicales en la era digital: la crisis del álbum
 como principio organizador y la nueva función social de la canción

Constanza Abeillé

La écfrasis en la obra de Luis Javier Moreno

Natalia Carbajosa Palmero

Narración y sabotaje en *Las babas del diablo* y *Blow up*

María Paz Cepedello Moreno

Ana Melendo Cruz

El impacto del contexto histórico en la escenificación de *Julius Caesar* (Deborah
 Warner, 2005) y *Troilus and Cressida* (Declan Donnellan, 2008): estudio comparado

Marina Coma

Semiótica del cómic: códigos y convenciones

Liber Cuñarro

José Enrique Finol

Emblemas y arte de memoria en el *Tesoro* de Covarrubias: perspectivas semióticas

Carmen Galán Rodríguez

María Isabel Rodríguez Ponce

Lo inefable o la experiencia del límite

Antonio Garrido Domínguez

El motivo de la Mujer vampiro a través de la Gran madre
 de E. Neumann Clarimonde, de T. Gautier y Carmilla, de Le Fanu

Marta Gómez-Moreno

Elena Carolina Hewitt hughes

La teoría crítica ante la cultura visual (Actas de un reencuentro imaginario
 entre Horkheimer, Adorno, Benjamin y Marcuse)

Manuel González de Avila

Rasgos específicos de las dramaturgias femeninas en el Magreb:

Fatima Gallaire, Jalila Baccar y Aicha Haroun Yacoubi

Aicha Haroun Yacoubi

Watchmen o los riesgos de un mundo global

Sergio Armando Hernández Roura

- Del texto a la cultura. Apuntes sobre el pensamiento sistémico
aplicado a los estudios culturales
Mirko Lampis
- La ficción narrativa y el origen semiótico aplicado a los estudios culturales
Miguel Mandujano Estrada
- Literatura y Mito: desmitificación, intertextualidad, reescritura
Luis Martínez Falero
- El lenguaje de los balcones
Ricar Morant Marco
Arantxa Martín López
- La arquitectura y su significación pragmática y tectónica
Enrique Paniagua Arís
- Crímenes con denominación de origen.
Glocalización en la novela policíaca nórdica femenina
Eva Parra Membrives
- El lenguaje político del 15-M: hacia una nueva retórica de la indignación
Nuria Pérez Vicente
- El horror invisible y el horror en escena. La pulsión rapsódica en *Après moi, le déluge*, de Lluïsa Cunillé, y en *Y como no se pudo...*
Blancanieves, de Angélica Liddell
Ana Prieto Nadal
- Búsquedas femeninas de la identidad: *Mientras vivimos*, de Maruja Torres
Blas Sánchez Dueñas
- Formas y temas en la trayectoria literaria del héroe:
el caso de Tomás Zumalacárregui
Enrique Serrano Asenjo
- Inventario de representaciones de *La vida es un sueño*
José Manuel Trives Pérez
- Hacia una complementariedad científico-mitológica
Rafael Vidal Jiménez