

NORMAS EDITORIALES

Colaboraciones Los ARTÍCULOS serán resultado de una investigación lingüística original y tendrán una extensión máxima de 35 cuartillas (10 000 palabras).

Las NOTAS presentarán descripciones u opiniones críticas en relación con temas de investigación lingüística (5 000 palabras).

Las RESEÑAS presentarán una valoración crítica de obras de publicación reciente en un máximo de cinco cuartillas (1 500 palabras).

NO SE ACEPTAN COLABORACIONES QUE HAYAN APARECIDO O ESTÉN POR APARECER EN OTRAS PUBLICACIONES.

Manuscritos En la primera página se indicará el título del trabajo, el nombre del autor, correo electrónico y adscripción institucional. El original deberá ir acompañado de un resumen (en español e inglés) en el que se destaquen las aportaciones y los alcances del trabajo en un máximo de diez renglones (100 palabras), así como cinco palabras clave que expresen el contenido específico del mismo.

Las **colaboraciones** se enviarán en formato Word y PDF (fuente Arial, 12 puntos, interlineado doble) a la redacción de Signos Lingüísticos: slingui@gmail.com o sili@xanum.uam.mx.

En el cuerpo del correo incluir nombre completo del autor, institución a la que está adscrito, grado académico, número telefónico, domicilio y correo electrónico.

Las **traducciones** deberán estar acompañadas del texto en el idioma original.

Las **reseñas** deberán ir encabezadas con la ficha bibliográfica completa del libro reseñado, según el siguiente modelo:

Irma Munguía Zatarain (2009), *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

Citas	Cuando una cita es mayor a cinco renglones estará fuera de texto con su referencia al final de la cita. Al igual que para las citas dentro de texto, se indicará entre paréntesis el apellido del autor, seguido de una coma para anotar el año y dos puntos antes del número de página(s); por ejemplo: (Chomsky, 1998: 34).
Notas	Las notas se indicarán con números arábigos y volados, en orden consecutivo y aparecerán al pie de página; cuando contengan referencias bibliográficas deberán indicar: nombre del autor, año y número de páginas igual que en las citas.
Ilustraciones y gráficas	Todas las ilustraciones y gráficas deben estar preparadas para su reproducción en formato .jpg o .gif, a 300 dpi.
Glosas	Se requiere el uso del sistema de glosas <i>Leipzig Glossing Rules</i> , disponible en línea en la siguiente dirección: http://www.eva.mpg.de/lingua/resources/glossing-rules.php
Transcripción fonética	Se solicita el uso de la fuente SILDoulos IPA93 del Alfabeto Fonético Internacional, disponible en línea en la siguiente dirección: http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&id=encore-ipa-download#836e214f
BIBLIOGRAFÍA	La bibliografía deberá incluirse al final de los artículos y notas de la siguiente manera:
Libros	Penny, Ralph (2000), <i>Variation and change in Spanish</i> , Cambridge, Cambridge University Press.
Artículos	Madrid Servín, Edgar A. (2005), “La morfología distributiva y algunas cuestiones de la flexión verbal del español”, en <i>Signos Lingüísticos</i> , vol. 1, núm. 1, enero-junio, pp. 61-91.

- Capítulos** Herrera, Esther (2000), “La fonología: contexto, texto y actualidad”, en Luis Fernando Lara (comp.), *Estructuras sintácticas cuarenta años después*, México, El Colegio de México, pp. 139-155.
- Tesis y disertaciones** Hernández Martínez, Laura A. (2000), *Ética y poética. La metáfora en la filosofía del lenguaje de Ludwig Wittgenstein*, tesis de doctorado en Lingüística, México, Departamento de Filosofía-Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.
- Conferencias publicadas** Peregrina Llanés, Manuel (2006), “Caracterización de la voz media en la narrativa del náhuatl de la Huasteca Veracruzana”, en Zarina Estrada (ed.), *Memorias del Octavo Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, tomo 1, Universidad de Sonora, del 15 al 17 de noviembre de 2004, Hermosillo, Editorial UniSon, pp. 199-220.
- Conferencias inéditas** Herrera Castro, Samuel (2011), “Construcciones pasivas en huave de San Mateo del Mar, Oaxaca”, ponencia presentada en el *XI Congreso Nacional de Lingüística*, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 8 de noviembre de 2011.
- Internet** Aliaga Jiménez, José Luis (s/f), “En defensa de algunas características del DUE”, en *Centro Virtual Cervantes*, [<http://cvc.cervantes.es/lengua/mmoliner/aliaga.htm>], consultado el 10 de noviembre de 2010.
- ARBITRAJE** La aceptación de los artículos dependerá de la evaluación confidencial de dos especialistas anónimos. La aceptación de las notas y reseñas dependerá de la evaluación por parte del Consejo de redacción. De acuerdo con estas, el Consejo podrá solicitar cambios o modificaciones al autor. Una vez aceptado, el texto no podrá modificarse.

Se notificará la recepción en menos de 30 días después de recibir el original y se iniciará el proceso de evaluación una vez que el artículo se ajuste a las normas mencionadas. El resultado del arbitraje se comunicará al autor en un plazo no mayor a un año.

Al someterse a los presentes lineamientos editoriales, los autores conceden la licencia no exclusiva para el uso de los derechos patrimoniales de la obra, en todas las modalidades de explotación, en todos los soportes, ya sea texto, imagen o electrónico para la UAM y los terceros que esta casa de estudios decida.

Para cualquier duda sobre la presentación de originales puede escribir a: sili@xanum.uam.mx o slingui@gmail.com