

**ARAIZA, KARINA Y STEPHEN A. MARLETT (2021), *CONCEPTOS DE LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA: UN ACERCAMIENTO A LAS LENGUAS DEL MUNDO*, MÉXICO, INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA DE VERANO, 164 PP.**

**E**l comportamiento del lenguaje, su diversidad y universalidad son aspectos fascinantes para adentrarse al estudio de la lingüística. Araiza y Marlett crean una obra de carácter aplicado cuya principal aportación es brindar un material sumamente accesible tanto para hablantes nativos –como lo mencionan los propios autores– como para estudiantes de las ciencias del lenguaje y estudiosos de las lenguas en general.

El libro *Conceptos de lingüística descriptiva: Un acercamiento a las lenguas del mundo*, sin duda, será una obra de consulta obligatoria y necesaria para todo aquel que desee iniciarse en la lingüística descriptiva, o bien, para todo aquel que necesite familiarizarse con el estudio del lenguaje.

Esta obra aporta contribuciones en distintos ámbitos. En esta reseña abordaremos algunas de ellas; sin embargo, es importante señalar que el orden de aparición no refleja una jerarquía en su relevancia.

Uno de los aportes más notables, que incluso sus propios autores señalan, es que con este material se promueve el desarrollo lingüístico y la capacitación de los hablantes nativos de lenguas originarias, ya que es un libro que se desarrolló para la clase de Introducción a la lingüística dentro del Diplomado Internacional de Lingüística Aplicada (DILA).

Otra contribución es el formato y la accesibilidad de la obra, ya que, por su alcance, puede tener un impacto en la formación y preparación de estudiantes, pues los autores hacen una notable labor al explicitar la terminología y los conceptos lingüísticos que son relevantes para el estudio de las lenguas del mundo. Todo ello ilustrado con ejemplos de treinta y tres lenguas; la mayoría, lenguas nacionales habladas en México.

Por otra parte, es sumamente importante destacar que no existe una obra similar escrita en español, pues mucha de la literatura sobre el tema se encuentra en inglés, por lo que este texto cobra relevancia en el contexto latinoamericano y de habla hispana.

Igualmente, debemos señalar que, en esta publicación, se analizan y ejemplifican los conceptos con lenguas tanto indoeuropeas como indígenas (entre ellas, algunas desplazadas), lo cual implica que todas deben ser valoradas de la misma forma, por el simple hecho de ser lenguas.

Además del libro, los autores crearon paralelamente un sitio web (Araiza y Marlett, 2021), donde se albergan ejercicios y recursos de interés tales como videos y materiales interactivos, entre otros; asimismo, hay enlaces a otras páginas web. Se prevé que el sitio se siga actualizando con información complementaria para el libro. Todo ello resulta además de interesante y beneficioso, muy innovador.

En cuanto a su estructura, la obra consta de seis capítulos: “Conceptos preliminares”, “Semántica”, “Pragmática”, “Morfología”, “Sintaxis” y “Fonología”. Cada capítulo o unidad cuenta con un apartado de terminología, donde –a manera de glosario– se presentan los términos más importantes empleados en el capítulo; una sección de repaso, en la que se ponen a prueba los conceptos clave; un apartado de ejercicios, en el cual se proponen una serie de actividades para poner en práctica lo aprendido en la unidad; una sección denominada “Otros recursos”, en la que se enlistan una serie de videos o páginas de interés relacionadas con el tema; finalmente, se proporciona una bibliografía recomendada, misma que se presenta en orden cronológico como apoyo para la unidad.

En el capítulo 1, “Conceptos preliminares”, se discuten términos y conceptos fundamentales de los estudios del lenguaje, algunos básicos como las nociones de *lenguaje*, *lengua* y *dialecto*, y otros más especializados como *lingüística sincrónica*, *diacrónica* y *aplicada*, entre otros. Se presentan también, los niveles lingüísticos que serán abordados en los capítulos subsecuentes.

El capítulo 2, “Semántica”, presenta la bifurcación clásica entre semántica léxica y semántica de las oraciones (Lyons, 1995). También describe las relaciones semánticas que pueden existir entre distintas palabras, tales como sinonimia, antonimia, homonimia o polisemia, entre otras; todo ello ejemplificado con lenguas tan diversas como el seri, el me’phaa de Malinaltepec, el español –tanto mexicano como ibérico– y el inglés. Es importante mencionar que, en cada subtema, se desarrolla la utilidad y la complejidad de cada concepto con fines lexicográficos.

El capítulo 3, “Pragmática”, se inicia describiendo brevemente la historia del término y los principales exponentes de la disciplina: Austin (1962),

Searle (1969), Grice (1975) y Sperber y Wilson (1995). Asimismo, se centra en conceptos como referencia (definida e indefinida), deixis (personal, locativa, temporal, social y discursiva), actos de habla, implicatura conversacional, principio de cooperación y teoría de la relevancia. Si bien este capítulo tiene pocos ejemplos, busca ilustrar los puntos centrales recurriendo al español, al seri y al zapoteco de Comaltepec.

El capítulo 4, “Morfología”, aborda la unidad mínima de estudio en este nivel de análisis, que es el morfema, las clases de palabras, las clases mayores y menores, las palabras compuestas, la estructura de la palabra, los tipos de morfemas, los tipos de lenguas de acuerdo con su estructura morfológica, las categorías semánticas como género, número, caso, diminutivo, aumentativo, y persona, además de marcación en el sustantivo, marcación en el verbo, deixis, TAM, otros morfemas derivativos y flexivos como la pasiva, antipasiva, reflexivo, recíproco, causativo, aplicativo, desiderativo, negación, movimiento, nominalización, infinitivo, alomorfía, y reduplicación, entre otros. Ésta es la unidad que más ejercicios contiene incluyendo lenguas como español, seri, yagua, zapoteco del istmo, popoluca de la sierra, náhuatl de la sierra de Puebla, chinanteco de Lalana, quechua de Imbabura, madija, huichol, me’phaa de Tlacoapa, náhuatl del Norte de Puebla, y mixe del istmo.

El capítulo 5, “Sintaxis”, presenta la información en tres macrorrubros, que son *la estructura, el orden y la relación*. Dentro de la estructura, se definen las frases, complementos y adjuntos; algo que los autores relacionan con temas que se presentaron en el capítulo anterior (sobre morfología), como la voz pasiva, pero ahora desde la transitividad. En la sección de orden se enmarcan los distintos órdenes que se pueden presentar en las lenguas del mundo. En cuanto a la relación, se hacen explícitas las combinaciones entre los distintos tipos de frases; se incluyen términos como *concordancia, control, y correferencia*.

Además, se abordan las frases adposicionales, frases determinantes, frases nominales, la recursividad, omisión de pronombres, entre otros. Aquí se encuentran ejercicios de las lenguas rapanui, seri, español, mixteco del norte de Tlaxiaco, awa, mandarín, otomí de la sierra, hixkaryana, amuzgo de Xochistlahuaca, chinanteco de Comaltepec, yavapai, purépecha, mualang, haida, mixteco de Mixtepec, náhuatl de Morelos, Zapoteco de Aloápam, mixteco

de Coicoyán, mazateco de Eloxochitlán, mazateco de Mazatlán, me'phaa de Teocuitlapa, zapoteco de Loxicha, mixteco de Amoltepec, yaqui, maya yucateco, zapoteco de Quiquitani, Gavião, cora, kikapú, tarahumara, zoque de San Miguel Chimalapa, y griego koiné.

El capítulo 6 “Fonología”, como se menciona desde el prólogo, excluye temas de fonética, no por ser menos relevantes sino por cuestiones del mapa curricular. Para abordar este capítulo se recomienda tener nociones básicas de fonética. Se inicia con una definición del concepto central del capítulo, y retoma otros que también son clave para la disciplina, como fonema, rasgo distintivo y sílaba, entre otros. Asimismo, se centra en la presentación y descripción de los inventarios de sonidos de las lenguas, recurriendo a leguas como zapoteco de Comaltepec, español de México, quechua de cusco, zapoteco de Quiégolani, quichua de Salasaca, mixteco de Ayutla de los libres, coreano, y seri, entre varias otras.

Como profesores de lingüística, e interesados en la formación de personas atraídas por la diversidad del país, hemos recibido esta obra como una celebración para nuestras asignaturas y discusiones en clases, por lo que decidimos incluir este material en nuestros programas de las licenciaturas en lingüística y en antropología antes de hacer esta reseña.

Todo ello responde a la solicitud de los estudiantes de tener lecturas en español donde se especifiquen los conceptos clave de lingüística, así como a la de tener a la mano instrumentos prácticos para la autoevaluación. Estamos seguros que será también un excelente material para formar a hablantes en distintos ámbitos como la educación, así como a actores sociales de las lenguas de México y el mundo a través de talleres y diplomados.

Esta obra recopila los supuestos básicos de la lingüística y los presenta, como sus propios autores mencionan, de forma holística. Cuando revisamos este texto no dejamos de equipararlo a los consolidados libros introductorios de la lingüística, como *Understanding Morphology* de Haspelmath (2002) para morfología, *Introductory phonology* de Hayes (2009) para fonología o *Describing Morphosyntax* de Payne (1997) para la sintaxis; no obstante, estos textos, al ser libros especializados, cubren más contenido.

Reconocemos la gran labor de publicar un material como éste y recomendamos ampliamente su uso como una guía para el estudio del lenguaje, la lingüística y las lenguas con el que se podrán iniciar futuros lingüistas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Araiza R., Karina & Marlett, Stephen A. (2021). *Conceptos de lingüística descriptiva*. 
- Austin, John L. (1962), *How to Do Things with Words*, Oxford, Clarendon Press, consultado el 24 de agosto de 2024. 
- Grice, H. Paul (1975), “Logic and Conversation”, *Syntax and Semantics*, vol. 8, pp. 41-58, consultado el 24 de agosto de 2024. 
- Haspelmath, Martin (2002), *Understanding Morphology*, Oxford, University Press, consultado el 24 de agosto de 2024. 
- Hayes, Bruce (2009), *Introductory Phonology*, Londres, Blackwell, consultado el 24 de agosto de 2024. 
- Lyons, J. (1995). *Linguistics Semantics: An Introduction*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Payne, Thomas (1997), *Describing Morphosyntax: A Guide for Field Linguists*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Searle, John (1969), *Speech Acts*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Sperber, Dan y Deirdre Wilson (1995), *Relevance: Communication and Cognition*, Oxford, Blackwell.

GABRIELA GARCÍA SALIDO 

Centro de Estudios Antropológicos - FCPyS - UNAM  
[ggsalido@politicas.unam.mx](mailto:ggsalido@politicas.unam.mx)

MANUEL ANDRÉS PÉREZ-PÉREZ 

Posgrado de Lingüística Hispánica - UNAM  
[ma.perez@politicas.unam.mx](mailto:ma.perez@politicas.unam.mx)

**GABRIELA GARCÍA SALIDO:** Es profesora titular de tiempo completo en el Centro de Estudios Antropológicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (CEA-FCPYS-UNAM). Es doctora en Lingüística por la Universidad de Texas en Austin (2014). Sus intereses de investigación incluyen: documentación lingüística, morfosintaxis, tipología y lenguas yuto-aztecas. Ha presentado y publicado numerosos textos sobre las estructuras gramaticales de las lenguas tepehuanas. Ha creado una base de datos de más de 100 horas del tepehuano del sur con financiamiento de organizaciones nacionales e internacionales (*National Science Foundation*,

*Endangered Language Fund, Foundation for Endangered Languages, Academia Mexicana de Ciencia-CONACYT-Consejo Consultivo de Ciencias y UNAM).*

**MANUEL ANDRÉS PÉREZ-PÉREZ:** Es licenciado en lingüística por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Actualmente concluye la maestría en Lingüística Hispánica en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha coordinado tres proyectos de documentación, dos de ellos de carácter internacional bajo el financiamiento de la *Endangered Language Fund* y ha formado parte de más de diez proyectos nacionales en instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Asimismo, ha dedicado su labor académica a la documentación y registro de lenguas nacionales, así como a la investigación y a la docencia. Sus intereses de investigación se centran en la fonología de las lenguas otópames y en la adquisición de la lengua escrita.

D. R. © Gabriela García Salido, Ciudad de México, enero-junio, 2024.

D. R. © Manuel Andrés Pérez-Pérez, Ciudad de México, enero-junio, 2024.