

## LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

### LIBROS

Connaughton, Brian F. (2008), *Prácticas populares, cultura política y poder en México, siglo XIX*, México, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa/Casa Juan Pablos.

Mungía, Irma y Gilda Rocha Romero (2007), *Diccionario antológico de aforismos*, México, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

Medel López, Hilario (2001), *Población según el idioma, 1895, 1900, 1910 y 1912*, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana.

### REVISTAS

*Boletín de Lingüística*, vol. 20, núm. 29, 2008.

Denuncias, quejas y súplicas en cartas coloniales colombo-venezolanas

Alexandra Álvarez,  
Micaela Carrera de la Red;  
Irma Chumaceiro y  
María Josefina Valeri

La *semántica inversa* en el habla informal de Maracaibo. Un estudio sociolingüístico

Beatriz Arrieta de Meza,  
Rafael Daniel Meza Cepeda y  
Judith Batista Ojeda

Usos y funciones de *vale* y ¡*venga!* En el habla de Madrid

*Ana María Cestero Mancera y*

*Francisco Moreno Fernández*

La identidad lingüística y los trastornos del habla

*Hernán Martínez Matos y*

*Elsa Mora*

Construcciones con verbo duplicado

*Armando Mora-Bustos y*

*Carolina Megarero*

*Incipit*, vol. 27, 2007.

Histografía medieval y crítica textual: algunas consideraciones editoriales sobre el género cronístico castellano (Parte segunda)

*Mariano de la Campa Gutiérrez*

Ay, Iherusalem: ediciones paleográfica y experimental

*Enzo Freanchini*

Apuntes para una edición crítica del Lucidario del rey Sancho IV de Castilla

*Luca Sacchi*

Difusión vs. transición en la historia de los textos medievales

*Pedro Sánchez-Prieto Borja*

Acerca de la génesis de la *Rusticatio Mexicana*: la arquitectura piritextual

*Marcela Alejandra Suárez*

*Literatura mexicana*, vol. 19, núm. 1, 2008.

Los cincuenta años del Centro de Estudios Literarios

*Aurora M. Ocampo*

En las arenas movedizas de la literatura mexicana y de la poligamia. Las obras de José

Joaquín Fernández de Lizardi y su recepción

*María Rosa Palazón Mayoral*

Génesis de la revista, un recuento personal

*Edith Negrín*

El Centro de Estudios Literarios (un testimonio)

*Armando Pereira*

Recuerdos de una investigadora

*Adriana Sandoval*

**ESTUDIOS Y NOTAS**

La anotación en textos virreinales: hacia una anotación crítica

*Alejandro Higashi*

La importancia de la filosofía y de la cultura alemanas en la revista *Contemporáneos*

*Andrea Kurz*

Viajeros ocultistas en el México del siglo XIX

*José Ricardo Chaves*

*Impresiones y recuerdos*: la otra mirada al romanticismo en Pedro Castera

*Mariana Flores Monroy*

**TEXTOS Y DOCUMENTOS**

Cartas entre Manuel Ugarte e Isidro Fabela: el dolor y las ideas

*Eliff Lara Astorga*

Un poema de Federico Gamboa

*Adriana Sandoval*

*Signa, Revista de la asociación española de semiótica*, núm. 18, 2009.

Bajtín: acontecimiento y lenguaje

*Adrián Bertorello*

La dramaturgia de Rómulo Gallegos

*Luis Chesney-Lawrence*

Publicaciones con contenidos poéticos en Cantabria, a finales del siglo XX

*Julio Díaz Díaz*

Recursos terminativos en el relato cinematográfico

*Emeterio Díez*

Lilita en el arte decimonónico. Estudio del mito de la *femme fatale*

*Golrockh Eetessam Párraga*

Los dispositivos de la enunciación menemista y la tradición peronista.

Un análisis desde la dimensión ideológica

*Hernán Fair*

Una contribución al revisionismo filmosemiológico con su aplicación práctica: iconología del automóvil-máquina del tiempo en el cine de Carlos Saura

*Santiago García Ochoa*

Teatro de la memoria: Victoria Kent, Clara Campoamor y

Las raíces cortadas, de Jerónimo López Mozo

*Elena García Torres*

Mario Lacruz: un autor existencial

*Laura López Sánchez*

Aproximación al lenguaje de las camisetas con palabras

*Ricardo Morant Marco*

Jorge Guillén, lector de Góngora

*Miguel A. Olmos*

***Tópicos del Seminario*, número monográfico sobre Rituales y Mitologías, núm. 20, 2008.**

Ficción referencial y poética ritual: para una pragmática del mito

(Safo 27 y Baquílides 13)

*Claude Calame*

El rito de la Misa como práctica significativa

*Desiderio Blanco*

Vectores fóricos y dimensiones tensivas en el *Manuscrito de Huarochiri*

*Óscar Quezada Macchiavello*

La construcción mítica del discurso nacionalista vasco

*Juan Alonso Aldama*

Del mito de Orfeo a la película *Videodrome*: cosmovisiones de la mujer y del descenso a

*los infiernos*

*José Carlos Cabrero*

**ADDENDA**

El objeto desplazado (en la íntima, compartida memoria de Ingrid Geist)

*Raúl Dorra*

Noticias del Fondo Greimas

*Luisa Ruiz Moreno,*

*Eric Landowski,*

*Víctor Alejandro Ruiz Ramírez,*

*María Luisa Solís Zepeda,*

*Cinthyá Guadalupe Estrada Bermúdez*