

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

LIBROS

Connaughton, Brian F. (2008), *Prácticas populares, cultura política y poder en México, siglo XIX*, México, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa/Casa Juan Pablos.

Mungía, Irma y Gilda Rocha Romero (2007), *Diccionario antológico de aforismos*, México, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

Medel López, Hilario (2001), *Población según el idioma, 1895, 1900, 1910 y 1912*, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana.

REVISTAS

Boletín de Lingüística, vol. 20, núm. 29, 2008.

Denuncias, quejas y súplicas en cartas coloniales colombo-venezolanas

Alexandra Álvarez,
Micaela Carrera de la Red;
Irma Chumaceiro y
María Josefina Valeri

La *semántica inversa* en el habla informal de Maracaibo. Un estudio sociolingüístico

Beatriz Arrieta de Meza,
Rafael Daniel Meza Cepeda y
Judith Batista Ojeda

Usos y funciones de *vale* y ¡*venga!* En el habla de Madrid

Ana María Cestero Mancera y

Francisco Moreno Fernández

La identidad lingüística y los trastornos del habla

Hernán Martínez Matos y

Elsa Mora

Construcciones con verbo duplicado

Armando Mora-Bustos y

Carolina Megarero

Incipit, vol. 27, 2007.

Histografía medieval y crítica textual: algunas consideraciones editoriales sobre el género cronístico castellano (Parte segunda)

Mariano de la Campa Gutiérrez

Ay, Iherusalem: ediciones paleográfica y experimental

Enzo Freanchini

Apuntes para una edición crítica del Lucidario del rey Sancho IV de Castilla

Luca Sacchi

Difusión vs. transición en la historia de los textos medievales

Pedro Sánchez-Prieto Borja

Acerca de la génesis de la *Rusticatio Mexicana*: la arquitectura piritextual

Marcela Alejandra Suárez

Literatura mexicana, vol. 19, núm. 1, 2008.

Los cincuenta años del Centro de Estudios Literarios

Aurora M. Ocampo

En las arenas movedizas de la literatura mexicana y de la poligamia. Las obras de José

Joaquín Fernández de Lizardi y su recepción

María Rosa Palazón Mayoral

Génesis de la revista, un recuento personal

Edith Negrín

El Centro de Estudios Literarios (un testimonio)

Armando Pereira

Recuerdos de una investigadora

Adriana Sandoval

ESTUDIOS Y NOTAS

La anotación en textos virreinales: hacia una anotación crítica

Alejandro Higashi

La importancia de la filosofía y de la cultura alemanas en la revista *Contemporáneos*

Andrea Kurz

Viajeros ocultistas en el México del siglo XIX

José Ricardo Chaves

Impresiones y recuerdos: la otra mirada al romanticismo en Pedro Castera

Mariana Flores Monroy

TEXTOS Y DOCUMENTOS

Cartas entre Manuel Ugarte e Isidro Fabela: el dolor y las ideas

Eliff Lara Astorga

Un poema de Federico Gamboa

Adriana Sandoval

Signa, Revista de la asociación española de semiótica, núm. 18, 2009.

Bajtín: acontecimiento y lenguaje

Adrián Bertorello

La dramaturgia de Rómulo Gallegos

Luis Chesney-Lawrence

Publicaciones con contenidos poéticos en Cantabria, a finales del siglo XX

Julio Díaz Díaz

Recursos terminativos en el relato cinematográfico

Emeterio Diez

Lilita en el arte decimonónico. Estudio del mito de la *femme fatale*

Golrockh Eetessam Párraga

Los dispositivos de la enunciación menemista y la tradición peronista.

Un análisis desde la dimensión ideológica

Hernán Fair

Una contribución al revisionismo fillosemiológico con su aplicación práctica: iconología del automóvil-máquina del tiempo en el cine de Carlos Saura

Santiago García Ochoa

Teatro de la memoria: Victoria Kent, Clara Campoamor y

Las raíces cortadas, de Jerónimo López Mozo

Elena García Torres

Mario Lacruz: un autor existencial

Laura López Sánchez

Aproximación al lenguaje de las camisetas con palabras

Ricardo Morant Marco

Jorge Guillén, lector de Góngora

Miguel A. Olmos

***Tópicos del Seminario*, número monográfico sobre Rituales y Mitologías, núm. 20, 2008.**

Ficción referencial y poética ritual: para una pragmática del mito

(Safo 27 y Baquílides 13)

Claude Calame

El rito de la Misa como práctica significativa

Desiderio Blanco

Vectores fóricos y dimensiones tensivas en el *Manuscrito de Huarochirí*

Óscar Quezada Macchiavello

La construcción mítica del discurso nacionalista vasco

Juan Alonso Aldama

Del mito de Orfeo a la película *Videodrome*: cosmovisiones de la mujer y del descenso a

los infiernos

José Carlos Cabrero

ADDENDA

El objeto desplazado (en la íntima, compartida memoria de Ingrid Geist)

Raúl Dorra

Noticias del Fondo Greimas

Luisa Ruiz Moreno,

Eric Landowski,

Víctor Alejandro Ruiz Ramírez,

María Luisa Solís Zepeda,

Cinthyá Guadalupe Estrada Bermúdez